****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень); Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.); учебного плана МКОУ СОШ им.Юрченко И.Л. с.Советское на 2020 – 2021 учебный год. Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. Программа рассчитана на 154 часов. 136 часов в год (34 рабочих недели) + 18 часов добавлено за счет части учебного плана по выбору участников образовательных отношений для выработки орфографических и пунктуационных навыков по темам, изученным в 7 классе.

В 7 классе обучается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, обучающемуся рекомендовано обучение по адаптированной программе. Работа с ним строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности обучения детей данной категории в Приложении 1.

**Целями и задачами изучения русского (родного) языка** в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

**Языковая и лингвистическая компетенции**формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция**предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Использование личностно ориентированных технологий (проблемного обучения, проектных технологий, интерактивных форм обучения) позволяет реализовывать системно-деятельностный подход. Главный принцип деятельностного подхода– научить учиться**.** Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. Проблемное обучение может быть реализовано в уроке-исследовании. Проектные технологии в применении  метода проектов с использованием ИКТ. На таких занятиях учитель предъявляет школьникам ту или иную проблему для самостоятельного исследования, хорошо зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуются в ходе ее решения. Тем самым построение системы таких проблем позволяет предусматривать деятельность учащихся, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой личности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** |
| **Лабор. раб** | **Практ. раб** | **Сочинения, изложения** | **Контрол. раб** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Повторение изученного в V-VI классах | 7 | - | - | 1 | - |
| 3. | Текст и стили речи | 6 | - | - | - | 1 |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи | - | - | - | - | - |
| 4.1. | Причастие | 28 | - | - | 5 | 1 |
| 4.2. | Деепричастие | 10 | - | - | 1 | 1 |
| 4.3. | Наречие | 23 | - | - | 1 | 2 |
| 4.4 | Учебно-научная речь | 3 | - | - | - | - |
| 4.5. | Категория состояния | 8 | - | - | 1 | 1 |
| 4.6. | Служебные части речи. Предлог. | 12 | - | - | 1 | 1 |
| 4.7. | Союз | 16 | - | - | 1 | 2 |
| 4.8. | Частица | 18 | - | - | 3 | 1 |
| 4.9. | Междометие | 7 | - | - | - | 1 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в V-VII классах | 15 | - | - | - | 2 |
| **ИТОГО:** | **154** | **-** | **-** | **14** | **13** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность для формирования:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Предметные результаты:**

**Речь и речевое общение**

*Ученик научится:*

• использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Ученик получит возможность научиться*:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять минипроект; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

*Ученик научится:*

• различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

*Ученик научится:*

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

*Ученик научится:*

• создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

*Ученик научится:*

• создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

*Ученик получит возможность научиться*:

• писать сочинения, изложения;

• составлять планы, доклады.

**Текст**

*Ученик научится:*

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

**Функциональные разновидности языка**

*Ученик научится:*

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;

• различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться*:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

**Общие сведения о языке**

*Ученик научится:*

• характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Ученик научится:*

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

*Ученик научится:*

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

**Лексикология и фразеология**

*Ученик научится:*

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*Ученик научится:*

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*Ученик получит возможность научиться*:

• опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

*Ученик научится:*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться*:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

*Ученик научится:*

• выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**Метапредметными результатами** являются:

**Регулятивные результаты:**

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;

- выполнять учебное задание в соответствии с целью, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

- уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном;

- составлять план и последовательность действий, создавать ал­горитмы деятельности при решении проблем различного характера;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы, уметь оценивать результаты выполненного задания по учебнику;

- уметь выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, осознавать качество и уровень усвоения;

- формулиро­вать и удерживать учебную цель, задачи, применять установ­ленные правила в планирова­нии способа решения;

- самостоятельно искать средства осуществления цели;

- владеть волевой саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии;

- уметь прогнозировать результат;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе;

- самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели;

- находить и исправлять свои ошибки;

- оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы (свои индивидуальные проблемы), оценивать результаты урока в целом.

**Познавательные результаты:**

- определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение;

- давать определение понятиям;

- работать со словарями, находить в них нужную информацию;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;

- владеть основами смыслового чтения текста;

- работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- определять последовательность действий для решения предметной задачи;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи;

- уметь искать и выделять необходимую, существенную информацию;

- уметь структурировать знания;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов);

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- уметь формулировать правило на основе выделения существенных признаков;

- уметь классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- уметь делать выводы на основе наблюдений;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

**Коммуникативные результаты:**

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, строить понятные высказывания;

- грамотно задавать вопросы, в том числе уточняющие, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;

- уметь строить монологическое высказывание с учётом речевой ситуации, владеть диалогической формой речи;

- уметь аргументировать свою точку зрения;

- быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;

- уметь осуществлять рефлексию своих действий;

- уметь с полнотой и ясностью выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V – VI КЛАССАХ (6+1*РР*)** |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |
| 4 | Лексика и фразеология |  |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. |  |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |
| 8 | *РР. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»* (упр. 48) |  |
| 9 | *Коррекционная работа: составление предложений.* |  |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ (4+2*РР*)** |
| 10 | Текст. *РР. Диалог как текст. Виды диалога.* |  |
| 11 | Стили литературного языка. |  |
| 12 | Публицистический стиль. *РР. Публицистическое выступление* (упр.71) |  |
| 13 | *Контрольный диктант* |  |
| 14 | *Коррекционная работа: анализ контрольных работ, работа над ошибками.* |  |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.****Причастие (23+5*РР*)** |
| 15 | Причастие как часть речи |  |
| 16-17 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |  |
| 18-19 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми |  |
| 20 | *РР. Описание внешности человека* (упр.93) |  |
| 21 | *Коррекционная работа: чтение вслух.* |  |
| 22 | Действительные и страдательные причастия . Краткие и полные страдательные причастия |  |
| 23 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |  |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени |  |
| 25 | Страдательные причастия настоящего времени.Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  |
| 26 | Страдательные причастия прошедшего времени |  |
| 27 | Гласные перед ***н***в полных и кратких страдательных причастиях |  |
| 28-29 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных |  |
| 30 | *РР. Описание игрушки* (упр. 136) |  |
| 31 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  |
| 32 | *РР. Выборочное изложение «Судьба человека»* (упр. 151) |  |
| 33 | *Коррекционная работа: фотодиктант.* |  |
| 34 | Морфологический разбор причастия |  |
| 35-36 | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями |  |
| 37 | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |
| 38 | *РР. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека* (упр. 166-167) |  |
| 39-40 | Повторение по теме «Причастие» |  |
| 41 | *Контрольный диктант по теме «Причастие»* |  |
| 42 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.* |  |
| **Деепричастие (9+1*РР*)** |
| 43 | Деепричастие как часть речи |  |
| 44 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |
| 45 | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями |  |
| 46 | Деепричастия несовершенного вида |  |
| 47 | Деепричастия совершенного вида |  |
| 48 | *РР. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»* (упр. 209) |  |
| 49 | Морфологический разбор деепричастия |  |
| 50 | Повторение по теме «Деепричастие» |  |
| 51 | *Контрольный диктант по теме «Деепричастие»* |  |
| 52 | *Анализ контрольного диктанта* |  |
| **Наречие (20+3*РР*)** |
| 53 | Наречие как часть речи |  |
| 54 | Разряды наречий |  |
| 55 | Степени сравнения наречий |  |
| 56 | Морфологический разбор наречия |  |
| 57-58 | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на -***о***  и -***е***  |  |
| 59 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий  |  |
| 60 | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на –***о*** и ***–е***  |  |
| 61 | *Контрольный диктант по теме «Наречие»* |  |
| 62 | *РР. Описание действий* (упр. 264) |  |
| 63 | *Коррекционная работа: составление текста* |  |
| 64 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий |  |
| 65 | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий |  |
| 66 | *РР. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»* (упр. 273) |  |
| 67 | *Коррекционная работа: орфографический разбор* |  |
| 67 | Дефис между частями слова в наречиях |  |
| 69-70 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных прилагательных. |  |
| 71 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |
| 72-73 | Повторение по теме «Наречие» |  |
| 74 | *Контрольный диктант по теме «Наречие»* |  |
| 75 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  |
| **Учебно-научная речь (3*РР*)** |
| 76 | *РР. Отзыв* |  |
| 77 | *РР. Учебный доклад* (упр.312) |  |
| 78 | *Коррекционная работа: составление текста* |  |
| **Категория состояния (6+2*РР*)** |
| 79 | Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи |  |
| 80 | *РР. Употребление слов категории состояния в художественной речи* (упр. 319) |  |
| 81 | *Коррекционная работа: конструирование словосочетаний и предложений* |  |
| 82 | Морфологический разбор категории состояния |  |
| 83 | *РР. Сжатое изложение «Мещёрский край»* (упр. 322) |  |
| 84 | *Коррекционная работа: чтение встлух* |  |
| 85 | *Контрольный тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния».* |  |
| 86 | *Коррекционная работа: анализ контрольного теста, работа над ошибками* |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи |  |
| **Предлог (10+1*РР*)** |
| 88 | Предлог как часть речи |  |
| 89 | Употребление предлогов |  |
| 90-91 | Непроизводные и производные предлоги |  |
| 92 | Простые и составные предлоги |  |
| 93 | Морфологический разбор предлога |  |
| 94 | *РР. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная площадка»* (упр. 348) |  |
| 95 | *Коррекционная работа: фотодиктант* |  |
| 95 | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |
| 97 | *Контрольная работа по теме «Предлог»* |  |
| 98 | *Коррекционная работа: анализ контрольной работы, работа над ошибками* |  |
| **Союз (14+2*РР*)** |
| 99 | Союз как часть речи |  |
| 100 | Простые и составные союзы |  |
| 101 | Союзы сочинительные и подчинительные |  |
| 102 | *РР. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.* |  |
| 103 | Запятые между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  |
| 104-105 | Сочинительные союзы |  |
| 106 | Подчинительные союзы |  |
| 107 | Морфологический разбор союза |  |
| 108 | *РР. Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»*  (упр. 384) |  |
| 109 | *Коррекционная работа: орфографическое чтение* |  |
| 110 | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы*** |  |
| 111 | Повторение сведений о предлогах и союзах |  |
| 112 | *Контрольная работа по теме «Союз»* |  |
| 113 | *Контрольный диктант по темам «Предлог» и «Союз»* |  |
| 114 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  |
| **Частица (15+3*РР*)** |
| 115 | Частица как часть речи |  |
| 116 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |  |
| 117-118 | Смыслоразличительные частицы |  |
| 119 | Раздельное и дефисное написание частиц |  |
| 120 | *РР. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»* (упр. 426) |  |
| 121 | *РР. Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»* |  |
| 122 | *Коррекционная работа: орфографический разбор* |  |
| 123 | Морфологический разбор частицы. |  |
| 124-125 | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни*** |  |
| 126 | Различение частицы ***не*** и приставки ***не-*** |  |
| 127 | *РР. Сочинение–рассказ по данному сюжету* (упр. 446) |  |
| 128 | *Коррекционная работа: конструирование словосочетаний и предложений* |  |
| 129 | Частица ***ни***, приставка ***ни***, союз ***ни… ни***  |  |
| 130 | Повторение по теме «Частица» |  |
| 131 | *Контрольный диктант по теме «Частица»* |  |
| 132 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  |
| **Междометие (7)** |
| 133 | Междометие как часть речи |  |
| 134 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |  |
| 135 | Производные междометия. Звукоподражательные слова |  |
| 136 | Междометия и другие части речи |  |
| 137 | Повторение по теме «Междометие» |  |
| 138 | *Контрольная работа по теме «Служебные части речи»* |  |
| 139 | *Коррекционная работа: анализ контрольной работы, работа над ошибками* |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V-VII КЛАССАХ (14+1*РР*)** |
| 140-141 | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. |  |
| 142 | Фонетика. Графика |  |
| 143 | Лексика и фразеология |  |
| 144 | Морфемика. Словообразование  |  |
| 145-146 | Морфология  |  |
| 147 | Орфография  |  |
| 148 | Синтаксис  |  |
| 149 | *РР. Доклад о музыкальном произведении* (упр. 510) |  |
| 150 | *Коррекционная работа: чтение вслух* |  |
| 151 | Пунктуация |  |
| 152 | *Контрольный диктант* |  |
| 153 | *Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками* |  |
| 154 | *Итоговая контрольная работа* |  |

**Приложение 1. Коррекционная работа**

В 7 классе обучается ребёнок, для которого согласно заключению ПМПК рекомендовано обучение по программе 7 вида (для детей с ЗПР: задержкой психического развития 7.1). Учитывая индивидуальные особенности обучающегося, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Ребёнок с программой обучения 7.1. обучается по общему с детьми без ОВЗ учебному плану, его особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Обучение русскому языку ведётся с использованием учебника «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания представленные в нём, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

*Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:*

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;

- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-­познавательных и учебно-практических задач;

- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;

- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;

- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;

- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;

- трудности в воспроизведении усвоенного материала;

- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;

- отставание в развитии словесно-логического мышления;

*С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:*

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с ceнсорными нарушениями);

- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;

- медленный темп урока с последующим его наращиванием;

- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;

- снижение объема и скорости выполнения заданий;

- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной ­стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;

- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;

- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;

- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;

- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;

- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;

- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;

- преимущественная опора на зрительный анализатор;

- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;

- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;

- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;

- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;

- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;

- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;

- развитие различных видов мышления:развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.