C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\yyyyyyyyyyyyy.tif

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе коррекционной школы VIII вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и

понимание, осмысление и пересказ содержания художественных

произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая

объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию

художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к

тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь

естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко,

выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на

основе произведений художественной литературы (их содержание

позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека

в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической

деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья,

существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и

правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к

обучению.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.,

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;

• читать про себя

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя, опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

• выучить наизусть 8-10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с по-1 мощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

• принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Содержание учебного материала.**

**Устное народное творчество**

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка…»

Былина «На заставе богатырской»

«Сказка про Василису Премудрую»

Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

Внеклассное чтение «Русские народные сказки»

**Из произведений русской литературы 19 века.**

**В. А. Жуковский**

Творчество и биография В. А. Жуковского

В. А. Жуковский «Три пояса»

**И. А. Крылов**

Творчество и биография И. А. Крылова

И. А. Крылов «Кот и повар»

**А. С. Пушкин**

Творчество и биография А. С. Пушкина

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»

А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»

**М. Ю. Лермонтов**

М. Ю. Лермонтов «Тучи»

М. Ю. Лермонтов «Баллада»

М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»

**Вн.чтение Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»**

**Н. В. Гоголь**

Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»

**Н.А. Некрасов**

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»

Н.А. Некрасов «Саша»

**Развитие речи. Работа с картиной В.Д.Поленова «Горелый лес»**

**Внеклассное чтение К.Г. «Телеграмма»**

**А. А. Фет**

Творчество и биография А. А. Фета

А. А. Фет «На заре ты её не буди»

А. А. Фет «Помню я ...»

А. А. Фет «Это утро...»

**Из произведений русской литературы 20 века**

**А. П. Чехов**

Творчество и биография А. П. Чехова

А. П. Чехов «Злоумышленники»

А. П. Чехов «Пересолил»

**Вн. чтение «Человек-амфибия» А.Р.Беляев**

**М. Горький**

Творчество и биография М. Горького

М. Горький «Песня о Соколе»

**В. В. Маяковский**

Творчество и биография В. В. Маяковского

«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»

М. И. Цветаева

М. И. Цветаева «Красной кистью»

М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»

**К. Г. Паустовский**

Творчество и биография К. Г. Паустовского

К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»

**Внеклассное чтение. М.Горький «В людях»**

**С. А. Есенин**

Творчество и биография С. А. Есенина

С. А. Есенин «Нивы сжаты...»

С. А. Есенин «Собаке Качалова»

**М. А. Шолохов**

Творчество и биография М. А. Шолохова

М. А. Шолохов «Судьба человека»

**Вн. чтение по творчеству С.А.Есенина**

**Е. И. Носов**

Творчество и биография Е. И. Носова

Е. И. Носов «Трудный хлеб»

**Н. М. Рубцов**

Творчество и биография Н. М. Рубцова

Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»

Н. М. Рубцов «Русский огонёк»

Н. М. Рубцов «Зимние песни»

**Ю. И. Коваль**

Творчество и биография Ю. И. Коваля

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

**Вн. чтение. Ю. В.Бондарев «Горячий снег»**

**Из произведений зарубежной литературы**

**Р. Л. Стивенсон**

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

**Э. Сент-Томпсон**

Э. Сент-Томпсон «Снап»

**Д. Даррелл**

Творчество и биография Д. Даррелла

Д. Даррелл «Живописный жираф»

**Внеклассное чтение «В.М.Шукшин. Мечты»**

**Викторина по произведениям писателей 19 века**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Часы |
| 1  2 | Устное народное творчество  Внеклассное чтение « Русские народные сказки» | 10 ч.  1 ч. |
| 3 | Из произведений русской литературы 19 века. В. А. Жуковский | 4 ч. |
| 4 | И. А. Крылов | 2 ч. |
| 5 | А. С. Пушкин | 11 ч. |
| 5 | М. Ю. Лермонтов | 4 ч. |
| 6 | Н. В. Гоголь | 6 ч. |
| 7 | Вн. чтение | 1ч. |
| 8 | Н.А. Некрасов | 4 ч. |
| 9 | А. А. Фет | 5 ч. |
| 10 | Из произведений русской литературы 20 века. А. П. Чехов | 5 ч. |
| 11 | М. Горький | 2 ч. |
| 12 | В. В. Маяковский | 2 ч. |
| 13 | М. И. Цветаева | 2 ч. |
| 14 | К. Г. Паустовский | 2 ч. |
| 15 | С. А. Есенин | 3 ч. |
| 16 | М. А. Шолохов | 6 ч. |
| 17 | Е. И. Носов | 2 ч. |
| 18 | Н. М. Рубцов | 5 ч. |
| 19 | Ю. И. Коваль | 7 ч. |
| 20 | Вн. чтение. | 1 ч |
| 21 | Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | 1 ч. |
| 22 | Э. Сент-Томпсон «Снап» | 4 ч. |
| 23 | Д. Даррелл | 3 ч. |
| 24 | Викторина по произведениям 19 века | 1 ч. |

**Календарно-тематическое планирование**

**I четверть (27 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | тема урока | кол-во  часов | дата | | | оборудо  вание | словарь, лексическое значение слов | | коррекционная работа по теме урока | примечание |
| плановая | | фактическая |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Устное народное творчество | 1 |  | |  | Выставка книг устного нар твор | Зачин, концовка сказки | | Коррекция правильности речи |  |
| 2 | | Русская народная песня: «Колыбельная». | 1 |  | |  |  | колыбельная | | Коррекция выразительного чтения колыбельной песни. |  |
| 3 | | Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила». | 1 |  | |  |  | Рассудительный, злой на язык | | Коррекция осознанного чтения |  |
| 4 | | Былина: «На заставе богатырской» | 1 |  | |  |  | Застава, атаман, податаман, есаул, палица | | Коррекция совершенствования техники чтения. |  |
| 5 | | Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом. | 1 |  | |  | Сборник былин | Пошлина, казна | | Коррекция последовательности пересказа. |  |
| 6 | | Сказка про Василису Премудрую | 1 |  | |  |  | На ту пору, воротить, поживишка, закрома | | Коррекция соблюдения орфоэпии при чтении |  |
| 7 | | Сказка про Василису Премудрую. Составление плана | 1 |  | |  |  | Спознать, верста, | | Коррекция чтения про себя. |  |
| 8 | | Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев | 1 |  | |  |  | Ларец, пригорюнился, опара, неминучее | | Коррекция чтения окончания слов. |  |
| 9 | | Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану | 1 |  | |  |  | Закручинился, буераки, лампада, концовка сказки | | Коррекция соблюдения интонации при чтении  Озаглавливание частей сказки |  |
| 10 | | Р. н. с. Лиса и тетерев | 1 |  | |  |  | Нынче, навострила | | Коррекция речевой деятельности при пересказе. |  |
| 11 | | Вн. чт.  Русские народные сказки | 1 |  | |  | Сборник сказок |  | | Знакомство уч-ся фольклором.  Коррекция беглого выразительного чтения |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века** | | | | | | | | | | | |
| 12 | | В. А. Жуковский – автобиографическая справка | 1 |  | |  | Портрет Жуковского |  | | Коррекция связной речи и мыслительных операций. |  |
| 13 | | В. А. Жуковский «Три пояса» | 1 |  | |  |  | Самолюбивы | | Коррекция диалогической речи |  |
| 14 | | В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям. | 1 |  | |  |  | Поселянка  Посадник  прислужница | | Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией. |  |
| 15 | | В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом. | 1 |  | |  |  | гусли | | Работа с текстом. Ответы на вопросы. |  |
| 16 | | И. А. Крылов - автобиография | 1 |  | |  | Портрет Крылова |  | | Автобиографическая справка |  |
| 17 | | И. А. Крылов «Кот и Повар» | 1 |  | |  | Сборник басен Крылова | Поварня  ритор | | Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни |  |
| 18 | | А. С. Пушкин – автобиографическая справка | 1 |  | |  | Выставка произведений Пушкина |  | | Распределение произведений по жанрам |  |
| 19 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» | 1 |  | |  | Поэма в полном издании | Брег отлогий  мнится  взор, грядущие | | Коррекция культуры речи при устных ответах |  |
| 20 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы. | 1 |  | |  |  | Кольчуга, сеча, глас | | Характеристика героев поэмы |  |
| 21 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев. | 1 |  | |  |  | Незрима, фимиам, чертог,  перси, арап | | Образ главных героев  Ответы на вопросы. |  |
| 22 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы. | 1 |  | |  |  | Риза, лилейный, десница | | Коррекция связной речи и мыслительных операций.  Работа с текстом поэмы |  |
| 23 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка | 1 |  | |  | Повесть в полном издании |  | | Коррекция связной речи и мыслительных операций. |  |
| 24 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа. | 1 |  | |  |  | Отставка, отъезжее поле, имения, китайка | | Чтение повести.  Коррекция беглого чтения. |  |
| 25 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев. | 1 |  | |  |  | Камердинер, баишь | | Составление плана ответа.  Коррекция мышления. |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям. | | 1 | |  |  |  | Борзые, стременной | Коррекция диалогической речи. | |  |
| 27 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям. Ответы на вопросы. |  |
| **II четверть**  **21 час** | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина | 1 |  | |  | Выставка произведений Пушкина |  | | Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления | Стр 105-108 |
| 29 | | Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения. | 1 |  | |  |  |  | | Выразит чтение стихов с анализом. |  |
| 30 | | М. Ю. Лермонтов –автобиографическая справка | 1 |  | |  | Портрет Лермонтова |  | | Коррекция монологической речи при пересказе. |  |
| 31 | | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 1 |  | |  | Портрет писателя. | ссылка | | Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение) | Выраз чтен наизусть |
| 32 | | М. Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 |  | |  |  | Пучина, перл | | Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать) |  |
| 33 | | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» | 1 |  | |  | полное издание | Чело, очи | | Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи) |  |
| 34 | | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией. | 1 |  | |  |  |  | | Сопоставление русалок в произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского. | Выразительное чтение наизусть |
| 35 | | Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие». | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 36 | | Н. В. Гоголь- автобиографическая справка  **Куб.** Описание природы в мае. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки» |  |
| 37 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». | 1 |  | |  | Репродукция картины | Парубки, бандура, сельский голова, кораллово монисто | | Коррекция беглого чтения.  Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь» |  |
| 38 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна. | 1 |  | |  |  | сотник | | Чтение по ролям. |  |
| 39 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. | 1 |  | |  |  | Зеницы, комиссар, | | Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..) |  |
| 40 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев | 1 |  | |  |  | недоимки, нагайка | | Ответы на вопросы стр 132  Коррекция культуры речи при устных ответах | Наизусть отрыв из рассказа |
| 41 | | Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя | 1 |  | |  | Репродукция картины |  | | Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя.  Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского «Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128) |  |
| 42 | | Ник Алекс Некрасов, биография. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 43 | | Н. А Некрасов «Рыцарь на час» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция выразительного чтения |  |
| 44 | | Н. А. Некрасов «Саша» | 1 |  | |  |  |  | | Ответы на вопросы стр 140… | Выраз чтен наизусть |
| 45 | | Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы. |  |
| 46 | | Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 47 | | Афанасий Афанасьевич Фет, биография. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 48 | | А. А. Фет «На заре ты ее не буди,» | 1 |  | |  |  | ланита | | Коррекция беглого выразительного чтения. | Выраз чтен наиз |
| **III четверть**  **30 часов** | | | | | | | | | | | |
| 49 | | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…» | 1 |  | |  |  | невмочь | | Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией. |  |
| 50 | | А. А. Фет «Это утро, радость эта,..» | 1 |  | |  |  | вереница  зык | | Коррекция выразит чтения.  Чтение с настроением. | Выраз чтен наиз  Уч-ся угад настроение читавшего |
| 51 | | А. П. Чехов, биография | 1 |  | |  | Иллюстрация портрета |  | | Коррекция мышления.  Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение). | Пов произв, изуч в пред кл |
| 52 | | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании | живец | | Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям. |  |
| 53 | | А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса. | 1 |  | |  |  | шилишпер, уклейка | | Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией. |  |
| 54 | | А. П. Чехов «Пересолил» | 1 |  | |  |  | землемер | | Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа. |  |
| 55 | | А. П. Чехов «Пересолил»  Работа с текстом рассказа. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении. | Пересказ по плану. |
| 56 | | Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи при пересказе. |  |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | | | | | | | | | | |
| 57 | | Максим Горький, биография. | 1 |  | |  |  | Псалтырь, часослов | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 58 | | Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч. | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании | бредни | | Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя. |  |
| 59 | | Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч. | 1 |  | |  |  |  | | Упражнен для формир навыков выразит чтен.  «Окончания», «Эхо». | Чтение наизусть стр 169 |
| 60 | | В. В, Маяковский, биография. | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 61 | | В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании. |  |
| 62 | | М. И. Цветаева, биография. | 1 |  | |  | Стихи поэтессы. |  | | Конкурс чтецов. (уч-ся подготавл самостоятельно) |  |
| 63 | | М. И. Цветаева «Красною кистью..» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стихотворении. | Выр чтен наизусть |
| 64 | | М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении. | Стр 180 |
| 65 | | К. Г. Паустовский, биография. | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с творчеством писателя. |  |
| 66 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» | 1 |  | |  |  | Поставец  картуз | | Упражнения для понимания смысла текста. |  |
| 67 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»  Работа с текстом | 1 |  | |  |  | понёва | | Коррекция монологической речи. |  |
| 68 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»  Природа в рассказе. | 1 |  | |  |  | шушун | | Деление текста на части. Составление плана. |  |
| 69 | | Вн. чтение М. Горький «В людях» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 70 | | С. А. Есенин, биография | 1 |  | |  | Сборник стихов С. Есенина |  | | Знакомство с творчеством писателя |  |
| 71 | | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. | Выраз чтен наизусть |
| 72 | | С. А. Есенин «Собаке Качалова» | 1 |  | |  |  |  | | Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах. | Выраз чтен наизусть |
| 73 | | М. А. Шолохов, биография | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция техники чтения.  Чтение цепочкой. |  |
| 74 | | М. А. Шолохов «Судьба человека» | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании |  | | Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями. |  |
| 75 | | М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям.  Упражнения для формирования ков выразит чтения. |  |
| 76 | | М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена» | 1 | 18.03 | |  |  |  | | Коррекция монологической речи.  Составление плана. |  |
| 77 | | Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь». |  |
| 78 | | Е. И. Носов, биография | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с творчеством писателя. |  |
| **IV четверть**  **24 часа** | | | | | | | | | | | |
| 79 | | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | 1 |  | |  |  | крохаль  ситник | | Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимние. |  |
| 80 | | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа | 1 |  | |  |  | ягдташ | | Составление характеристики собаки.  Коррекция монологической речи. |  |
| 81 | | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 1 |  | |  |  |  | | Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения. |  |
| 82 | | Н. М. Рубцов «Русский огонек» | 1 |  | |  |  |  | | Природа в стихотворении. |  |
| 83 | | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. | Выр чтен наизусть |
| 84 | | Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи. | 1 |  | |  | Повесть в полном издании. |  | | Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения. |  |
| 85 | | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Тертый калач | 1 |  | |  |  | Кумак  Бэмское  Каротель для блезиру. | | Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов. |  |
| 86 | | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят | 1 |  | |  |  |  | | Выборочное чтение. |  |
| 87 | | Ю. И.Коваль«Приключения Васи Куролесова» Темная ночь | 1 |  | |  |  |  | | Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание. |  |
| 88 | | Ю. И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова». Рыжий. | 1 |  | |  |  |  | | Работа по вопросам учителя. |  |
| 89 | | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение для подготовки к пересказу. |  |
| 90 | | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова | 1 |  | |  |  |  | | Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах. |  |
| 91 | | Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег» | 1 |  | |  |  |  | | Подробный пересказ прочитанного. |  |
| **Из произведений зарубежной литературы** | | | | | | | | | | | |
| 92 | | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» | 1 |  | |  | Иллюстрация к балладе. |  | | Образ и поступки главного героя.  Упражнения для формирования навыков выразительного чтения. |  |
| 93 | | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»  Идея баллады. | 1 |  | |  |  |  | | Работа по вопросам учителя. | Выр чтен наизусть |
| 94 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 1 ч. | 1 |  | |  |  | Бультерьер джинджерснап | | Чтение вслух. Словарная работа. |  |
| 95 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 2 ч. | 1 |  | |  |  | Гончие  доги, койот | | Работа с иллюстрацией. |  |
| 96 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 3 ч. | 1 |  | |  |  |  | | Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. |  |
| 97 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | |  | Презентация  Животные зоопарка |  | | Работа по вопросам учителя. |  |
| 98 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф». | 1 |  | |  |  |  | | Чтение цепочкой с последующим пересказом. |  |
| 99 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | |  |  |  | | Сравнение животных по плану | Стр 265 |
| 100 | | Контрольные вопросы и задания | 1 |  | |  |  |  | | Работа с учебником на повторение. |  |
| 101 | | Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты» | 1 |  | |  |  |  | | Пересказ прочитанного |  |
| 102 | | Викторина по творчеству писателей XIX в. | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция внимание и памяти |  |